

Direttore:
M° Simone
Valeri
(Direttore
d'Orchestra)

Nato a Pisa nel 1972, Direttore di Orchestra tra i più apprezzati a livello italiano.

Si è Diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini di Firenze, sotto la guida della Prof.ssa M. Mochi, ha studiato Clavicembalo con la Prof.ssa A. M. Pernaferelli, composizione con il Prof. L. Damarati, Canto Gregoriano, Prof. F. Dantimi, Direzione di Coro con il Prof. F. Facchinelli e il M° G. Acciai (direttore del Coro da camera della Rai di Roma).

Si Diploma in Direzione di Orchestra con il Prof. M. Boni (Direttore onorario del Concertgebouw di Amsterdam) all'Accademia di Imola sotto la Direzione di Vladimir Ashkenazy.

Ha partecipato a svariati Concorsi Nazionali ed Internazionali conseguendo vari primi premi e il Diploma di Onore al T.I.M (Torneo Internazionale di Musica a Roma). Incide per le etichette Discografiche: Discantica, Fonè, Tactus, Eurarte, Kicco Music.

Ha ricevuto il Premio Fellini '95 per le particolari benemerienze acquisite nel settore Musica.

Collabora con musicisti di chiara fama quali: Katia Ricciarelli, Sumi Jo, Dimitra Theodossiou, Paolo Pollastri, David Bellugi, Marco Fornaciari, Bozena Steinerova, Andrea Bacchetti, Enrique Batiz, Peter Tiboris, Ertug Korkmaz, Alessandro Pinzauti.

Ha diretto moltissime Opere Liriche e programmi Sinfonici in tutto il mondo con importanti orchestre tra le quali:

Orchestra Sinfonica dell'Università del Nuevo León,
Orchestra Sinfonica di Stato del Michoacan,
Orchestra Filarmonica di Stato del Caucaso,
Orchestra da camera del Museo dell'Ermitage di San
Pietroburgo, Orchestra Sinfonica dello Stato del
Messico, Orchestra Accademica Baskent di Ankara,
Ensemble Fonè, Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro
del Giglio di Lucca, Orchestra Sinfonica di Craiova,
Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, Orchestra
Lirico Sinfonica del Teatro dell'Opera di Volterra,
Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Sinfonica di
Brasilia, Orchestra Sinfonica di Wroclaw, Orchestra
del Teatro Nazionale di Sarajevo, Orchestra Sinfonica
di Astrakan, Orchestra Sinfonica di Mosca, I Cameristi
del Maggio Musicale Fiorentino.

È attivo anche come compositore e armonizzatore,
le sue musiche sono eseguite da molti cori e
Ensemble musicali in Festival di tutta Europa, nel 2021
ha compone la musica per il testo di M. Santeramo
"Ci vuole tempo all'amore" presentato alla Biennale
di Venezia.

È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Lirico
Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca (2012-2014)
Direttore Artistico del Teatro Persio Flacco di Volterra
(2014-2019) e del Festival Internazionale di Musica a
Cerreto Guidi Città metropolitana di Firenze
(2005-2020).

È Direttore dell'Accademia Musicale Alta Valdera e
del Festival Peccioli Classica Presidente della
Commissione Artistica Regionale Cori della Toscana,
testimonial artistico e componente della
Commissione Artistica della Fondazione Arpa
fondata dal Prof. Franco Mosca e presieduta da
Andrea Bocelli.

Ha al suo attivo più di 800 Concerti effettuati in tutta
Europa, Russia, Messico, Turchia, Australia e America
in forma di recital solistici, musica da camera e
Direttore d'Orchestra.