

**Direttore:  
M° Simone  
Valeri  
(organista)**

Nato a Pisa nel 1972, direttore di Orchestra e Coro tra i più apprezzati a livello italiano.

Ha iniziato lo studio del Pianoforte con il M° I. Barontini, successivamente si è diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini di Firenze, sotto la guida della Prof.ssa M. Mochi. Ha studiato nello stesso Conservatorio Clavicembalo con la Prof.ssa A. M. Pernaferelli, Improvvisazione con il Prof. L. Damarati, Canto Gregoriano con il Prof. F. Dantimi, Direzione e Concertazione Corale con il M° F. Facchinelli e il M° G. Acciai (direttore del Coro da camera della Rai di Roma ). Si è perfezionato con i Maestri: H. Vogel, G. Bovet, J. Boyer, C. Stenbridge, E. Cominetti e R. Alessandrini.

Si Diploma in Direzione di Orchestra con il Prof. M. Boni (Direttore onorario del Concertgebouw di Amsterdam) all'Accademia di Imola sotto la Direzione di Vladimir Ashkenazy. Ha partecipato a svariati Concorsi Nazionali ed Internazionali conseguendo vari primi premi e il Diploma di Onore al T.I.M (Torneo Internazionale di Musica a Roma).

È stato chiamato a suonare alla cerimonia di tumulazione del Senatore G. Spadolini alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro. È chiamato a far parte di giurie di Concorsi Internazionali sia di Canto che di Organo. Incide per le etichette discografiche: Discantica, Fonè, Tactus, Eurarte.

Collabora con musicisti di chiara fama quali: Katia Ricciarelli, Dimitra Theodossiou, Paolo Pollastri, David Bellugi, Marco Fornaciari, Bozena Steinorova, Andrea Bacchetti, Enrique Batiz, Peter Tiboris, Ertur Korkmarz, Alessandro Pinzauti.

Ha diretto moltissime Opere Liriche e programmi Sinfonici in tutto il mondo con importanti orchestre tra le quali: Orchestra Sinfonica dell'Università del Nuevo León, Orchestra Sinfonica di Stato del Michoacan, Orchestra Filarmonica di Stato del Caucaso, Orchestra da camera del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo , Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, Orchestra Accademica Baskent di Ankara, Ensemble Fonè, Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca, Orchestra Lirico

Sinfonica del Teatro dell'Opera di Volterra, Orchestra del Teatro Nazionale di Sarajevo, Orchestra del Teatro di Wroclaw, Orchestra Metropolitana di Bari, I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino. È attivo anche come compositore e armonizzatore, le sue musiche sono eseguite da molti cori e ensemble musicali in Festival di tutta Europa.

È stato Direttore Artistico dell' Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca (2012-2014) è stato Direttore Artistico del Teatro Persio Flacco di Volterra (2014-2019), del Festival Internazionale di Musica a Cerreto Guidi Città metropolitana di Firenze, del Festival Peccioli Classica (PI), dell'Accademia Musicale Alta Valdera (PI), è Accademico dell'Accademia dei Riuniti e dei Sepolti di Volterra, ed è Presidente della Commissione Artistica Regionale Cori della Toscana.

È testimonial artistico e componente della Commissione Artistica della Fondazione Arpa presieduta dal Prof. Franco Mosca e Andrea Bocelli.

Ha al suo attivo più di 800 concerti effettuati in tutta Europa, Russia, Messico, Australia e America in forma di recital solistici, musica da camera e Direttore d'Orchestra.