

M° Nicola Dalle Luche

Diplomato in Violino nel 1990 sotto la guida del M° A.Bogni, si è perfezionato, vincendo la Borsa di Studio, alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

Ha poi intrapreso un'intensa attività come Professore d'Orchestra suonando in diverse prestigiose Fondazioni come Arena di Verona, Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Arturo Toscanini di Parma, Orchestra Sinfonica di Sanremo, dove ha collaborato con i più importanti Direttori d'Orchestra come C.M.Giulini, D.Oren, M-W.Chung, L.Mazel.

Ha suonato come prima parte nella Città Lirica Orchestra di Pisa dal 1997 al 2009 e partecipa dal 1994, sempre come prima parte, al Festival Pucciniano di Torre del Lago.

Dal 2001 fa musica da camera con il Quartetto Toscano, perfezionandosi in quartetto d'archi con i Maestri P.Farulli e A.Nannoni alla Scuola di Musica di Fiesole, ottenendo il Diploma di Merito ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena e soprattutto partecipando all'ECMA (European Chamber Music Academy) dove ha studiato con i più importanti concertisti.

Con il Quartetto Toscano si è esibito in numerosi concerti anche in teatri prestigiosi come il Teatro La Pergola e il Teatro Verdi a Firenze e all'estero in città come Zurigo (Svizzera), Portovecchio (Corsica) e Prades (Francia) per il Festival "Pablo Casals".

Nel marzo 2008, ha partecipato col Festival Pucciniano, all'inaugurazione del Gran Teatro di Pechino, suonando come prima parte nella Shanghai Opera House Orchestra, diretta dal Maestro Lu Jia.

È primo violino dell'Orchestra De Bernart di Livorno e dell'Orchestra Montecatini Opera Festival.

Dall'ottobre 2008 è insegnante di violino alla scuola "Music Ensemble" di Siena dove, oltre a svolgere le ordinarie lezioni, partecipa a progetti presso alcuni Istituti Comprensivi. Sempre dal 2008 insegna violino anche alla scuola di musica "Lamia" di Santa Croce sull'Arno.

Dal 2010 collabora con l'Orchestra Regionale Toscana.