

## Massimiliano Niotta

Massimiliano Niotta, nato a Cecina il 30 dicembre 1985, si è diplomato in trombone presso l'Istituto Superiore Studi Musicali Pietro Mascagni di Livorno nella classe del Prof. Marco Nesi.

Ha collaborato negli anni in qualità di eufonista con: Filarmonica "Gioacchino Rossini" di Firenze, Filarmonica "Gaetano Luporini" di San Gennaro (LU), Orchestra di Fiati della Provincia di Lucca, Filarmonica "Giacomo Puccini" di Follonica (GR), Filarmonica "Leonardo da Vinci" di Vinci (FI) e per i tre concerti della tournée in Toscana con l'Orchestra Giovanile di Fiati di Delianuova (RC).

Dall'anno 2011 è Presidente della Consulta Artistica Provinciale ANBIMA per la provincia di Livorno e membro di diritto della Consulta Artistica Regionale Toscana.

Dal 2014 è docente di strumenti ad ottone e musica d'insieme per strumenti a fiato presso la Scuola di Musica "Il Pentagramma" di Peccioli (PI) e dal 2017 ricopre il ruolo di docente di strumenti ad ottone presso la Scuola di Musica della Filarmonica Pietro Mascagni di Cecina (LI).

Dal 2014 è maestro direttore della Filarmonica "Pietro Mascagni" di Cecina (LI) con la quale ha fin da subito puntato ad un rinnovamento del repertorio puntando molto sulla musica originale per orchestra di fiati, eseguendo anche brani in prima assoluta regionale.

Collabora in qualità di arrangiatore e trascrittore per le case editrici Allemanda e Tito Belati.

Per quanto riguarda lo studio della direzione per orchestra di fiati ha effettuato seminari con: Jacob de Haan (compositore e direttore olandese); Jan Van der Roost (compositore, direttore, docente presso Lemmensinstituut); Ronald Johnson (direttore dell'orchestra di fiati dell'università dell'Iowa); Daniel Galyen (Università Northern Iowa); Felix Hauswirth (Musikhochschule di Basilea); Douglas Bostock (direttore della Tokyo Kosei Wind Orchestra e Argovia Philharmonic (CH)); David Withwell (direttore del California State University Wind Ensemble); Lorenzo Della Fonte (direttore Orchestra di fiati della Valtellina e docente di fama internazionale); José Alcácer Durá (docente presso il Conservatorio Profesional de Musica Ciudad de Moncada); Franco Cesarini (docente Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano); Simon Perčić (direttore della »NOVA filharmonija«, Belgrado).

Nell'anno 2015 dirige per due concerti l'orchestra di fiati e l'ensemble di ottoni dell'ISSM Pietro Mascagni di Livorno.

Nell'anno 2016 è stato eletto Presidente della Consulta Artistica Regionale ANBIMA