

M° Marco Vanni

Musicista e compositore, si diploma in saxofono e successivamente in flauto e musica jazz con il massimo dei voti.

Ha al suo attivo collaborazioni con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra della Toscana e l'Orchestra della Fenice di Venezia diretto da Riccardo Muti, Luciano Berio, Vinko Globokar, Timothy Brock, Nicola Piovani, Daniele Rustioni, Zubin Metha.

Si è esibito in importanti teatri italiani e all'estero: Teatro Comunale Firenze, Teatro Verdi Firenze, Festival Romaeuropa (Roma) Teatro Comunale Bologna, Teatro Regio Parma, Teatro Lubiana (Slovenia) Basilica dei Frari (Venezia) Sala Verdi Conservatorio di Milano, Biennale di Venezia, Radio Tre, Rai Due.

È vincitore di numerosi concorsi tra cui spicca il Premio Astor Piazzolla di Castelfidardo e il Trofeo Kawai.

Ha inciso numerosi cd: *Saexotango*, *One life to live*, *Saximo*, *The adventures of Cartoon sax*, *Sazoavaz*, *Big Music Big Band*, *Don Perlimplin*, *Four Reasons*, *Sax in the city*, *In the districts*.

In veste di compositore, ha al suo attivo un nutrito catalogo di brani composti per diverse formazioni cameristiche, che vengono regolarmente eseguiti. Le composizioni sono state utilizzate anche in spettacoli teatrali e cortometraggi, il cd *In the district* contiene sei brani composti appositamente per questo lavoro.

In campo jazzistico ha preso parte a numerosi concerti: Barga Jazz, Toscana Grey Cat, Veneto Jazz e molti altri... con varie formazioni esibendosi a fianco di musicisti importanti come: Stefano Bollani, Andrea Tofanelli, Franco Campioni, Mauro Grossi, Arrigo Cappelletti.

Suona stabilmente con il "Duo Reminescence" composto da Marco Vanni saxofoni e flauti e Massimo Signorini fisarmonica, con il quale ha un vastissimo repertorio e una lunga serie di importanti concerti alle spalle, e con il Quartetto "Aconcagua", una formazione questa specializzata in modo particolare nel tango tradizionale argentino e le musiche di Piazzolla.

Collabora stabilmente con il Teatro Guascone al saxofono, flauto e clarinetto e in veste di arrangiatore compositore per musiche di scena, con il quale si esibito in importanti manifestazioni in Italia e all'estero.

La sua attività musicale è a 360 gradi. Spazia infatti dalla musica classica, al klezmer, al jazz con grande versatilità sia in veste di strumentista che di compositore/arrangiatore.

Tiene regolarmente Masterclass a Serino (AV) e "Corsi Musicali" a Ischia

Collabora stabilmente con il Teatro Guascone al saxofono, flauto e clarinetto e in veste di arrangiatore compositore per musiche di scena, con il quale si esibito in importanti manifestazioni in Italia e all'estero.

La sua attività musicale è a 360 gradi. Spazia infatti dalla musica classica, al kletzmer, al jazz con grande versatilità sia in veste di strumentista che di compositore/arrangiatore.

Tiene regolarmente Masterclass a Serino (AV) e "Corsi Musicali" a Ischia

È stato membro di commissioni di concorsi internazionali come il "Rovere d'oro" di San Bartolomeo a Mare (Im) ed il Rospigliosi di Lamporecchio.

È docente al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.