

Laureata in Lettere e Filosofia all'Università degli Studi di Pisa con indirizzo musicale, diplomata alla scuola quadriennale di Musicoterapia di Assisi, insegnante di canto moderno e musicoterapista.

Attività formative: corso di II° livello per educatori ed operatori socio-sanitari sulle artiterapie; *Biodanza e narrazione*; congresso internazionale di musicoterapia *Musicoterapia in Italia e in Europa*; seminario *La voce in musicoterapia* organizzato dal Centro Trentino Musicoterapia; corso di formazione *La psicologia degli enneatipi* organizzato dall'Associazione Italiana SAT Educazione; corso di formazione *Integrarti; l'Arte Terapia e il ruolo dei linguaggi artistici nella relazione d'aiuto*; *Canto terapeutico: alla scoperta del suono che guarisce* condotto da Rosa Medina; *Teatroterapia*; *canto armonico e sperimentazione vocale* con Mauro Tiberi, Kaya Anderson, Arrington De Dyoniso, Tran Quang Hai; Formazione *Voicecraft* (I e II livello); convegno *Lucca in Voce* edizione 2014.

Ha svolto attività come musicoterapista presso strutture socio sanitarie della Valdera e presso Scuole dell' Infanzia e di I° grado in varie zone della Valdera.

Attualmente lavora come musicoterapista con disabili al centro di aggregazione giovanile di Cascine di Buti e partecipa a gruppi di supervisione a Firenze con il Prof. Ferdinando Suvini e il Prof. Adriano Primadei.

Insegnante di canto moderno presso l'Accademia della musica città di Volterra, la Filarmonica G. Puccini di Pomarance, ha fondato la scuola di musica Cantiere Madaus a Lajatico. Presidente dell'Associazione socio culturale Madaus.

Canta nel duo musicale Voc&piano e nel gruppo Madaus.