

Andrea Tobia

Nel 2010 si è diplomato con lode in pianoforte presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno nella classe del Maestro Francesco Cipriano.

Nell'a.a. 2014/15 ha frequentato il corso di perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia Musicale di Firenze tenuto dal Maestro Pier Narciso Masi e, sotto la guida di questo, sta attualmente frequentando il Master di alto perfezionamento in musica da camera presso il Centro Studi Musica e Arte di Firenze.

Dopo il diploma ha proseguito i suoi studi musicali con il M° F. Cipriano e frequentando le lezioni dei maestri Alan Weiss e Angelo Bartoletti.

Ha preso parte al seminario "Visioni del Classicismo" tenuto dal M° Jeffrey Swann presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Ha partecipato e vinto i primi premi in vari concorsi pianistici e di musica da camera, quali il concorso nazionale "Liburni civitas", "Riviera della Versilia", "Alberto Gori", "Riviera degli Etruschi".

Si esibisce stabilmente in concerto come solista e nella formazione cameristica del duo pianoforte-violino.

Oltre a svolgere attività didattica, ha collaborato con corali in veste di pianista collaboratore nonché con classi di danza classica come pianista accompagnatore.

Nel 2015 ha preso parte alla realizzazione della colonna sonora del film documentario *L'esilio dell'Aquila* diretto dal regista Stefano Muti, registrando le musiche del compositore romano Cesare Botta.

Ha conseguito la maturità classica nel 2009 con il massimo dei voti presso il Liceo classico Niccolini Palli di Livorno indirizzo musicale e attualmente frequenta la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Pisa.